ACTIVIDAD ECUESTRE COMO APOYO A LA ENSEÑANZA

VILLA NAZULES
HOTEL · HÍPICA · SPA

CLUB HÍPICO Y YEGUADA SAN JOSÉ. COMPROMETIDOS CON EL MUNDO DEL CABALLO

El Club Hípico Yeguada San José, pone el MUNDO DEL CABALLO al alcance de los colegios, centros educativos, institutos de Enseñanza Secundaria y, ciclos formativos.

Dedicamos todo nuestro esfuerzo y tesón a la promoción de este bello animal: **EL CABALLO**, disfrutando de él de forma activa, lúdica y formativa, y respetando el medio ambiente. Por esta razón pensamos que es una actividad complementaria dentro del Proyecto Educativo de los Centro con un gran valor añadido a la formación de los alumnos.

La yeguada dispone de unas magnificas instalaciones cuidadas y mimadas en beneficio de la comodidad tanto del caballo como del jinete.

El objetivo inicial de la Yeguada era crear su propia estirpe, para obtener una línea bien definida con el sello de Yeguada San José. Gracias al esfuerzo y dedicación constante por mantener y cuidar las características propias del caballo de pura raza español, la Yeguada ha visto cumplidas sus expectativas, en la actualidad cuenta con una ganadería de caballos con raza y funcionales, fuertes y provistos de buenas espaldas, dorsos y riñones, ejemplares perfectamente aptos para desempeñar las distintas modalidades hípicas.

ACTIVIDAD ECUESTRE COMO APOYO A LA ENSEÑANZA

VILLA NAZULES
HOTEL · HÍPICA · SPA

NUESTRO PROYECTO EDUCATIVO

Nuestro trabajo consiste en familiarizar al alumno con el caballo partiendo desde sus cuidados básicos y cotidianos como lavar, peinar, sacarlo a pasear, meterlo en el box, en definitiva un contacto estrecho para vincular y crear lazos.

Una vez conseguido ese acercamiento mutuo se progresa paso a paso con ejercicios y juegos en los que de forma activa participan ambos buscando coordinación, equilibrio, y siempre con mucha disciplina y respeto a los valores que no debemos olvidar, hasta llegar a una progresión de niveles según contenidos y metodología en función de las capacidades y aptitudes del alumno.

Este programa de equitación pretende ofrecer al alumno/a la posibilidad de iniciarse en el mundo de la hípica, tanto desde el punto de vista técnico o deportivo, como desde el aspecto lúdico y de disfrute de su tiempo de ocio, permitiéndole adquirir una cierta cultura ecuestre y un importante bagaje en el manejo y cuidados del caballo.

De esta forma, el alumno conocerá los aspectos más básicos y generales sobre el caballo y la equitación, favoreciendo su desarrollo personal (equilibrio, serenidad, sentido del ritmo, sentido de la responsabilidad, conciencia de la importancia del trabajo en grupo).

En esta actividad se pretende dar a conocer aspectos educativos, culturales, deportivos y lúdicos dentro del mundo del caballo. Se va creando una interrelación basada en la comprensión, la cooperación, el respeto y la confianza entre los protagonistas.

Las características ambientales, sociales y culturales del entorno donde se desarrolla la actividad son inmejorables.

Enseñanza de ocio y formativa para conseguir resultados en todos los ámbitos: conceptuales, procedimentales y actitudinales. Apuesta por el futuro enfocando sus actividades principalmente para niños y jóvenes. Contamos para ello, con pistas, paddocks, y personal cualificado para impartir las actividades.

ACTIVIDAD ECUESTRE COMO APOYO A LA ENSEÑANZA

VILLA NAZULES
HOTEL · HÍPICA · SPA

Medios Educativos

El núcleo de la actividad consistiría en que, a través del caballo, se desarrollen las diferentes capacidades motoras, espaciales, afectivas y sociales del niño, en un marco lúdico que tiene en cuenta fomentar la responsabilidad y el trabajo en grupo, así como proporcionar una base sólida para futuros niveles de equitación.

El caballo debe estar presente en nuestras vidas como alternativa de ocio y deportiva para mejorar nuestra calidad de vida.

La relación del hombre y el caballo es un tema muy amplio, que merece un espacio exclusivo.

Por ahora transcribimos esta breve síntesis que sugiere la magnitud del tema.

Mejoramos la condición física y ampliamos conocimientos teóricos y prácticos tanto del mundo animal en general, como en el medio natural, y de forma más específica conocer mejor a esta gran belleza de animal que nos ha acompañado tanto desde los orígenes del mundo ayudándonos en el trabajo sobre todo de las tierras arando y tirando de los carros y como medio de transporte ahora nos brinda la posibilidad de hacer deporte con él y tomar parte en todo género de actividades, desde los concursos de los clubes ecuestres hasta las expectaculares exhibiciones de "Alta escuela", sesiones y progamas de Psicoterapia asistida con caballos.

Salvo el Perro, ningún ser significa tanto para el hombre como el caballo en nuestra historia está más íntimamente ligada a él que cualquier otro animal, el caballo ha influenciado tan profundamente la vida humana, hasta el punto de que el hombre se describe a sí mismo caballeroso o caballero que atestiguan esta antigua y estrecha relación.

ASIGNATURAS EN LAS QUE EL CABALLO ES PROTAGONISTA.

Si hablamos de lengua , literatura e historia…

ROCINANTE, EL CABALLO DE DON QUIJOTE.

No debe haber otro caballo más famoso a nivel popular, que iguale a **Rocinante,** el caballo creado por Cervantes, para acompañar a su **Don Quijote de la Mancha,** a la mayoría de las personas que se le pregunte sobre él, lo conocen y le pueden contar parte de su historia.

ACTIVIDAD ECUESTRE COMO APOYO A LA ENSEÑANZA

VILLA NAZULES
HOTEL · HÍPICA · SPA

Cuatro días pasaron pensando que nombre le pondrían al caballo de **Don Quijote** y después de mucho pensar surgió el nombre de **Rocinante** "nombre a su parecer, alto, sonoro, y significativo de lo que había sido cuando fue rocín, antes de lo que era ahora, que era antes y primero de todos los rocines del mundo". **Rocinante** y su dueño eran perseverantes y fieles ante la adversidad, era un caballo viejo, delgado que aparentaba no poder hacer mucho, pero formó un muy buen equipo con **Don Quijote**, con **Sancho Panza** y con el burro de éste. No era un caballo de gran linaje pero fue un muy buen compañero, un amigo, de espíritu valiente, que sin él no hubiera podido recorrer y llevar a cabo sus aventuras.

Uno de los acontecimientos que marca a Rocinante como incondicional amigo de **Don Quijote** fue el episodio de los Molinos de Viento. **Rocinante** es el símbolo del caballo mal comido, con los huesos marcados, pero con un empuje inigualable. Se puede decir que cualquier persona cuando ve un caballo muy flaco dice, ahí va **Rocinante**.

Sin su caballo el hidalgo Don Quijote no hubiera podido recorrer la Mancha en busca de aventuras simulando a los grandes caballeros de los libros que le obsesionaron y le llevaron a la locura. No se puede decir que fuera un caballo espectacular, ni siquiera un caballo de gran cuna, sólo fue un amigo que le acompañó junto a Sancho. Para los que han leído la obra, reconocerán en Rocinante su espíritu valiente. Uno de los ejemplos de este coraje es lanzarse contra los molinos viendo su amo en ellos a los gigantes. Ambos, caballo y caballero quedaron heridos y tendidos en el suelo.

Según la propia obra de Cervantes, a Don Quijote le costó mucho ponerle nombre a su caballo. Estuvo cuatro días así y después de imaginar muchos nombres le dio el de Rocinante por pensar que era el primero de todos los rocines del mundo y que además era un nombre que sonoro y alto.

Nadie puede determinar el color de Rocinante puesto que Cervantes no lo detalla en ningún momento durante su obra.

ACTIVIDAD ECUESTRE COMO APOYO A LA ENSEÑANZA

OTROS CABALLOS EN LA HISTORIA Y LITERATURA:

Babieca	Marengo	Pegaso
Caballo de Troya	Iniciatus	Janto
Bucéfalo	Genitor	Borak
Strategos	Lazlos	

Si hablamos de Conocimiento del medio...

Características del caballo. El comportamiento del caballo

El caballo es un animal instintivo que aprende a través del **reflejo condicionado**, y lo fija en su memoria retentiva. Tiene una gran capacidad de memoria. En general, no es un animal agresivo, es, más bien, temeroso y sensible al dolor. Posee la capacidad de huir a gran velocidad. Le es propio un instinto gregario muy desarrollado expresado al vivir en estado salvaje formando manadas. Dentro de este grupo organizado socialmente los más jóvenes aprenden de la observación del comportamiento de los adultos.

El temperamento es nervioso, lo que está muy relacionado con la genética, con la raza y con el orden social dentro de una manada.

Es fundamental para una relación agradable con el caballo, el entender sus comportamientos y sus sonidos.

Uno lee que los caballos son brutalmente tímidos, aunque muy valientes en la guerra o en los deportes. La visión de los caballos es cercana y en monocolor (gris) oponiéndole a que pueden llevar su atención a acontecimientos tan lejanos que el ser humano no es capaz de ver si no es con prismáticos.

ACTIVIDAD ECUESTRE COMO APOYO A LA ENSEÑANZA

VILLA NAZULES
HOTEL · HÍPICA · SPA

Los caballos suelen llevarse bien en parejas pero mal cuando se trata de grupos de tres del mismo sexo; en este sentido ¡son como los niños! Para que un caballo sea feliz y esté sano, tiene que poder hacer ejercicio todos los días, tener la compañía de humanos y/o otros caballos, tener un establo limpio para descansar y disponer de una alimentación equilibrada.

Los caballos resultan ser lamentablemente tontos en relación con el perro, el gato o el cerdo, que poseen cerebros mayores; aunque encuentra su camino de vuelta a casa en la oscuridad y a muchos kilómetros de distancia sobre terrenos desconocidos y difíciles.

Los caballos responden a nuestros tonos de voz y palabras con suma precisión, recuerdan a personas y experiencias durante años; le afecta el aburrimiento incluso provocándole una enfermedad; diferencia a adultos de crías, incluso de otras especies, reclama la ausencia de algún amigo o se muestra antipático hacia una persona, animales, actividades y objetos.

Estos talentos sumados a su facilidad para predecir tormentas y terremotos, han llevado a suponerles una percepción extrasensorial.

Visto esto, veamos las características más importantes de los sentidos que poseen los caballos:

La Visión de los Caballos

Tanto el emplazamiento como el contorno de los ojos, le da al caballo una capacidad de visión que encaja perfectamente con el pasto y su ambiente natural.

Capacidad de visión en los caballos:

- ✓ Puede ver a distancia un depredador.
- ✓ Es capaz de ver otro caballo invadiendo su territorio.
- ✓ Puede ver su comida.
- ✓ Ve lo que necesita y lo que no ve, lo huele, lo oye o lo siente.

Cómo ven los caballos

Los ojos del caballo están en ambas partes de la cabeza, y no al frente como los humanos o los gatos y muchos perros. Cada ojo transmite una visión distinta a través de los nervios ópticos a las células del cerebro. Por lo general, cada ojo ve su parte, sólo cuando mira al frente con su cara perpendicular al terreno, puede definir

ambos ojos simultáneamente hacia el mismo punto en el espacio. Algunas razas con ojos extremadamente separados, no llegan ni a conseguirlo.

La vista del caballo tiene un campo mayor que la humana, si ambos están en el mismo sitio y dirigiendo su mirada hacia el mismo lugar.

En su trabajo con silla o tirando de un carruaje, la vista panorámica que posee, continúa informándole de todo lo que pasa por su entorno. Su reacción hacia amenazas o curiosidades recibidas por este sentido, no son normalmente de agrado hacia los seres humanos. Esto significa que cuando se le hace saltar sobre grandes obstáculos o galopar a gran velocidad, un caballo que sea sostenido con fuertes riendas, se rebelará contra ellas al no permitirle poner la cabeza y cuello de la forma necesaria para verlo y observarlo.

Cuando corre, puede ver tanto si le persigue un animal, le está alcanzando un vehículo, como ver si existen obstáculos en su frente.

Tal vez perciba esto con poca claridad, la falta de una visión binocular y finida, que proporciona la visión en tres dimensiones, y un sentido perfecto de la profundidad, como nos pasa a nosotros, le hacen ver las cosas en un solo plano y con pocos detalles.

Los ojos normalmente permanecen estacionarios en sus cavidades. Aunque los mueve cuando el caballo sufre un intenso estrés, tras períodos de juego o cuando bosteza. Muchos somos los que hemos visto los ojos de un caballo cuando está asustado, son fáciles de recordar.

Al estar los ojos en la posición que antes he explicado, lógicamente no puede ver nada que esté cerca del centro de su cara. Esta es la razón por la cual o bien levanta bruscamente la cabeza o la gira o incluso ambas juntas, cuando un visitante con poca experiencia con caballos, intenta tocarle directamente la frente.

La forma de acariciar a un caballos en la cara es subiendo la mano poco a poco desde abajo y tocándole la mandíbula, el cuello, los belfos o los lados de la cara, antes de intentar otras partes.

El Sabor de los Caballos

Amantes de la hierba, heno y del pienso, los caballos son forofos de los dulces.

Todo aquel que tiene un caballo o que conoce su mundo, sabe que después del trabajo, una zanahoria, una pera o una manzana es recompensar y premiar a

nuestro amigo por el esfuerzo realizado, por aguantar nuestros errores encima de él y por llevar a cabo nuestras órdenes.

Los caballos salvajes comen hierba de forma intermitente, su estómago no está preparado para digerir grandes cantidades de comida de una vez.

No pasa exactamente lo mismo con los caballos domesticados, que necesitan alimentación adicional para mantenerse en buenas condiciones físicas para responder bien en su trabajo. Pero no sólo es eso lo que influye a la hora de darle una dieta u otra.

El tipo de caballo o pony, su edad, su temperamento, la época del año, el clima y el trabajo que hace el caballo son los puntos a tener en cuenta. Hemos creado una serie de pautas para que tu caballo tenga una buena alimentación.

Pautas que te servirán de gran ayuda para no cometer frecuentes errores que pueden costarle caro:

- ✓ "*Poco y a menudo*"; es decir, la alimentación debe ser discreta pero repetirse varias veces al día. Antes de darle más en cada plato, dele más a menudo.
- ✓ "*Rutina*"; deberá escoger una hora que se adapte a la rutina del trabajo que realiza el caballo, y no la cambie. Además asegúrese de que los depósitos donde guarda el pienso estén a prueba de bichos y roedores, ya que un alimento en mal estado podrá crear complicaciones en su caballo. Observe cómo come, si le gusta, si se deja grandes cantidades...
- ✓ "*Cambios graduales*"; si le cambia la comida al caballo, deberá hacerlo de forma gradual, poco a poco. El cólico es un dolor abdominal agudo, que casi siempre es el resultado de gases o inactividad del intestino, pero puede agravarse y desembocar en un torcimiento de intestino, esto puede convertirse en un serio problema, por eso los cambios en la alimentación, siempre, de forma gradual.
- ✓ "*Agua fresca*", los caballos beben una media de 5 y 10 cubos de agua al día. Un bebedero con agua fresca es indispensable, antes de comer y después de realizar ejercicio. Por el contrario si bebe mucho después de comer, la comida no tendrá ningún valor nutritivo, ya que arrastrará la comida del estómago demasiado rápido.

- ✓ "*Alimentación según trabajo*"; no es lo mismo que el caballo haya salido a dar un paseo de una hora por el campo, que haber estado trabajando en pista con salto de obstáculos, la alimentación no puede ser igual.
- ✓ "*Nunca antes o después de comer*"; el trabajo con el caballo no debe realizarse ni antes ni después mientras se hace la digestión. Hay que dejar al menos una hora antes y después. Un trabajo intenso después de comer podría provocarle un cólico.
- ✓ "*Alimentos verdes*"; hierba recién cortada. Se puede dar en cualquier momento. Evite el césped recién cortado y la hierba que ha sido tratada con pesticidas.
- ✓ "*Recompense al caballo*"; zanahorias, manzanas, azucarillos...son las chuches de los niños en el mundo de los caballos. El caballo se lo agradecerá y además creará un vínculo con el caballo de confianza-trabajo-recompensa.

El Oído de los Caballos

Un caballo se da cuenta de un lobo a tanta distancia que su jinete ni lo ha podido ver y seguramente ni lo ha oído. Que el caballo lo vea o no, puede dudarse, pero el hecho es que ha percibido al lobo. Los sentidos de los caballos colaboran unidos para conseguir grandes efectos.

Los altavoces de un aparato de música producen tonos musicales que van desde 20 decibelios hasta los 20.000. Lo demás se hace inaudible para el ser humano. Las facultades de los caballos son muy superiores debido al gran espectro auditivo. Detectan pisadas, ruedas, silbatos, voces y tormentas mucho antes que nosotros.

Cómo oye un caballo:

Todo su cuerpo es un receptor de sonidos, de tal manera que el sonido transmitido por el aire es recibido por los oídos y el transmitido por la tierra es recibido por un sistema de amplificación formado por los pies, por la parte interna de los oídos y por el cerebro.

Las orejas tienen un giro rotativo sobre su eje, llegando a ser incluso mayor de 180º permitiéndole una mayor recepción.

El sentido del oído y sus interpretaciones le son tan indispensables para su seguridad que cualquier daño o perjuicio podría causarle una gran angustia. Incluso podrían dejar de dormir o comer si un sonido no saben identificarlo.

También es sabido que con sus oídos expresan su estado de ánimo, por ejemplo, cuando echan las orejas hacia atrás es señal de miedo.

ACTIVIDAD ECUESTRE COMO APOYO A LA ENSEÑANZA

VILLA NAZULES
HOTEL · HÍPICA · SPA

EL Sentido del Olfato y el Tacto del Caballo

El sentido del olfato, oído y tacto le permiten al caballo discernir a tan largas distancias que normalmente inician con estos sentidos su atención antes que con la vista.

Una vez más, **la capacidad de oler de los caballos** es increíblemente superior a la del ser humano.

Un semental es capaz de oler a una yegua en celo a una distancia de 800 metros. La tarjeta de presentación de los caballos es su respiración ya que para relacionarse entre ellos, se exhalen mutuamente, conociéndose a partir de ese momento.

En cuadras británicas, cuando llega una yegua nueva, es presentada a la líder; dependiendo de cómo sean sus exhalaciones, se sabrá si cabe la posibilidad de que se peleen por el liderazgo o no.

Su vida está formada de tal manera que el olfato sea esencial. La orina y los excrementos son verdaderos estamentos para otros caballos, en el sentido de la sexualidad y territorialidad.

Aún así, los caballos aborrecen el olor a muerte. Muchas veces, un caballo se para en seco, rehusando pasar por una dirección al oler a un cadáver. Su instinto de defensa le dice que donde hay muerte, es probable que haya depredador.

Antiguamente, eran usados para saber si el agua o alimentos eran venenosos.

Relacionado con otros sentidos, cuando huelen algo, también lo miran y saborean recordando estas sensaciones incluso durante años.

De todas las maravillas de su repertorio físico, ninguna sobrepasa **el sentido del tacto de los caballos.** Un caballo bien enseñado, parece que realmente se anticipa a los deseos de su jinete. No necesita ni silla, ni riendas, ni bocado, todo lo recibe a través de su piel.

El jinete ejecuta ayudas con manos o rodillas sin haberse dado cuenta, no siendo así para el caballo. **Jinete con seguridad, caballo tranquilo.**

El sentido del tacto es crítico en la paz mental del caballo, ya que desde que nace, la madre empieza a tocarle y a hablarle, aprendiendo con rapidez a sentir relajación y confort apoyando su cuerpo contra el de su madre, buscando estas sensaciones durante el resto de su vida, siendo así tan fundamental en las relaciones humanos-caballos.

Si relacionamos con el oído, podríamos decir que se complementan, por piel y cascos.

ACTIVIDAD ECUESTRE COMO APOYO A LA ENSEÑANZA

VILLA NAZULES
HOTEL · HÍPICA · SPA

EL Sexto Sentido

Es la capacidad que tienen para detectar con anticipación los cambios atmosféricos. Es común observar las corridas por un potrero en los días de mucho viento y el ubicarse de cola al viento y/o a la lluvia en los días de temporal.

El equino duerme muy pocas horas por día y lo hace echado; parado sólo suele dormitar y esto lo hace varias veces al día, manteniendo un perfecto equilibrio sin realizar grandes esfuerzos, gracias a la capacidad exclusiva que tiene para trabar las articulaciones de la rodilla de sus miembros posteriores.

REPRODUCCIÓN Y CRIANZA

Los factores existentes que capacitan al semental para montar una yeguada son dos, las normas permisos que rijan en el país de origen para el acoplamiento, las cuales deben revisarse detalladamente desde el principio y el tipo de instalaciones y las características que presenta para dicho propósito, van de acuerdo al nivel económico que se tenga.

Algunas de las posibles causas por las cuales el animal no pueda procrear son: esparaván, cataratas, alteraciones de los órganos genitales, rugidos o silbidos, enfermedades que afecten a los huesos naviculares, y algunos otros trastornos.

La conformación morfológica y la función deben ser casi perfectas, ya que el papel del semental es suplir las deficiencias de la yegua.

Lo que se busca principalmente en los caballos de carreras, son las marcas del semental; la conformación pasa a un segundo término.

El funcionamiento y la apariencia de los órganos genitales del semental deben ser normales, visibles, encontrarse al mismo nivel, y ser de igual tamaño. Si por algún motivo un testículo se encuentra retenido en el interior del tronco, el caballo se considera inadecuado para utilizarse como semental ya que son infecundos y sus descendientes machos heredan el defecto. Lo que necesita el semental es un amplio establo y una zona de césped o patio para hacer ejercicio, así mismo un área de acoplamiento, con el equipo necesario para las operaciones previas a la cubrición. Los cuidados deben estar a cargo de un guía experto, que necesitará a su vez personas capaces de colaborar con él en el manejo de las yeguas.

ACTIVIDAD ECUESTRE COMO APOYO A LA ENSEÑANZA

Estableciendo el vínculo, es recomendable mantener juntos al guía y al semental durante toda la temporada, ya que es más fácil para los dos trabajar juntos, siendo cada uno de ellos capaz de prever los movimientos del otro.

LA CONDUCTA SEXUAL

La yegua tiene varios ciclos sexuales de, aproximadamente, veintiún días, en una época determinada del año. El estímulo para que los ciclos comiencen es la cantidad de horas de luz del día, por eso los ciclos comienzan en primavera, en que los días empiezan a ser más largos. La mayoría de los celos que se dan en las estaciones de otoño e invierno son infértiles, porque, si bien las hembras manifiestan celos muy pocas de ellas, aproximadamente, un diez por ciento tienen la capacidad de ovular y, por consiguiente, de concebir.

En Ecuador, por ejemplo, porque las estaciones del año no tienen una diferencia marcada respecto a la cantidad de horas de luz del día, las yeguas tienen la capacidad de concebir durante todo el año.

En nuestro país existe un porcentaje de yeguas que se comportan como poliéstricas continuas, al igual que en Ecuador; esta es la razón del porqué se dan en nuestro país nacimientos de potrillos en el mes de julio.

El ciclo de veintiún días de la yegua se divide en una etapa de siete a nueve días de duración, en que la hembra es receptiva al macho y catorce días en que lo rechaza.

Los síntomas de receptividad sexual son: inmovilidad de la yegua ante la presencia del macho, elevamiento de la cola, centelleo vulvar, y la micción repetida.

El cortejo más sensual y espectacular

El macho equino es uno de los que más corteja a la hembra antes de la cópula, y es el que realiza el cortejo más sensual y espectacular del mundo animal. El padrillo mira a la hembra en celo, para las orejas y clava la vista en su objetivo, luego trata de mostrar el mayor volumen corporal posible doblando su cuello, abre sus ojos lo más que puede, dilata los ollares, expone con desplazamiento elegante su físico delante de la hembra y, recién entonces, se acerca de frente a la yegua, olfatea sus ollares, continúa por las orejas, el cuello, las axilas, el bajo vientre, luego lame los miembros posteriores y recién después de esto se dirige a la zona genital en que, al captar el olor de las hormonas femeninas, el padrillo estira el cuello y levanta el labio superior mostrando sus dientes (reflejo de Flehmen). A continuación, golpea a la yegua con el pecho para cambiarla de posición y, recién ahí, se realiza la monta y la copulación.

Al haber en una manada más de un padrillo, el jefe de la manada realiza el sesenta por ciento de los servicios, los demás machos realizan un treinta por ciento y el diez por ciento lo realizan machos solitarios en los descuidos del macho líder.

ACTIVIDAD ECUESTRE COMO APOYO A LA ENSEÑANZA

VILLA NAZULES
HOTEL · HÍPICA · SPA

ESTRUCTURA SOCIAL

Instinto gregario natural: Forman grupos, generalmente de dos a veintiún individuos (Harén) comandados por un padrillo y el resto lo conforman las yeguas y las crías. El número de yeguas que tiene cada padrillo está balanceado naturalmente por la capacidad de este último para poder aparearse con una cantidad determinada de hembras. Las hembras que no se reproducen a menudo son expulsadas de la manada. Las crías permanecen en el grupo hasta los veinte y veinticuatro meses de vida (madurez sexual), momento en que el padrillo los elimina de la manada y forman una manada de machos jóvenes y una manada de hembras. El grupo de machos está liderado por el individuo más dominante del grupo que, poco a poco, va expulsando a los integrantes uno a uno, y estos se van incorporando a manadas de potrancas solas y así se van formando nuevas manadas.

Aproximadamente, a un seis por ciento de los potrillos que nacen en un grupo se les permite permanecer en el mismo, de esta forma se asegura que en la manada no exista consanguinidad.

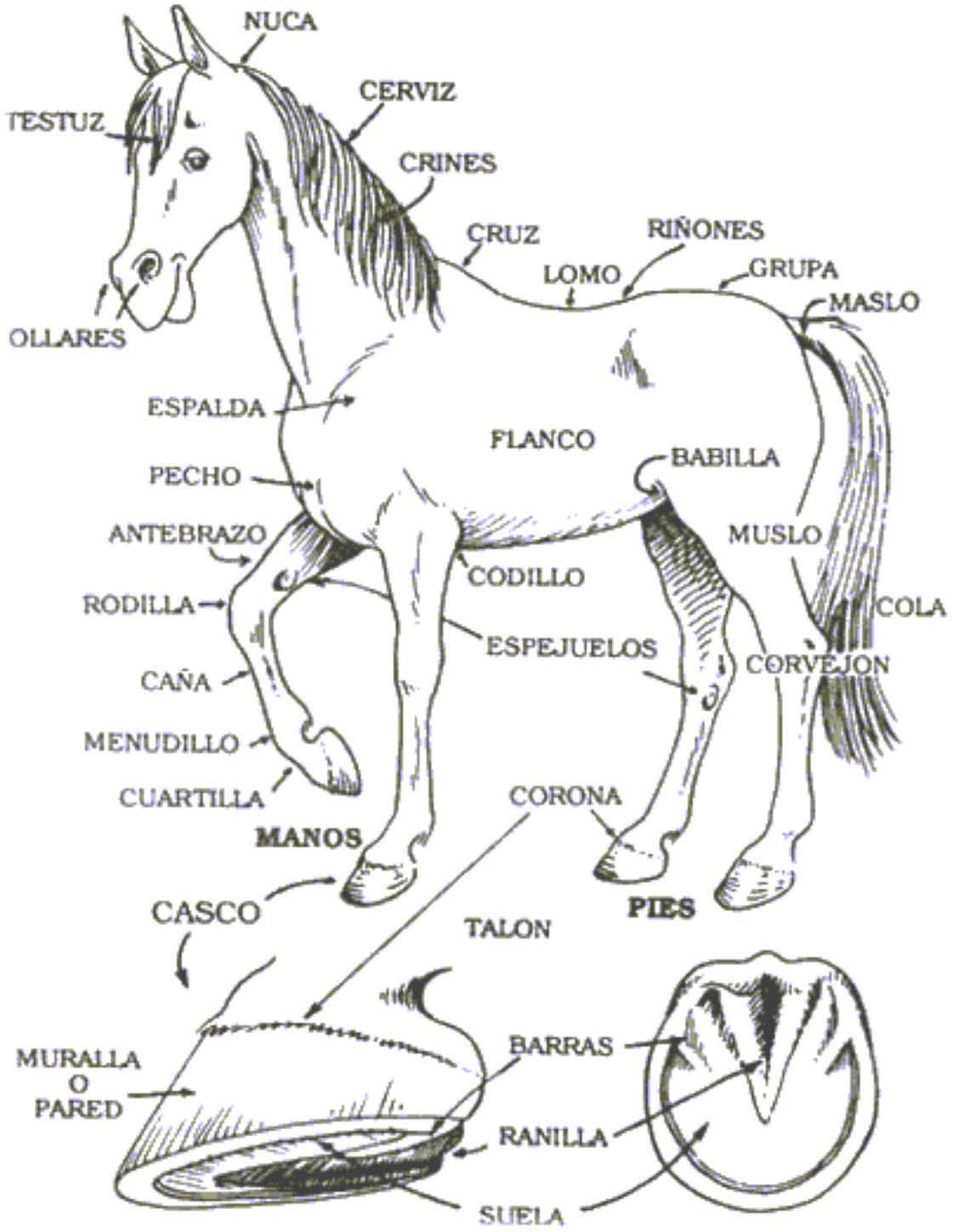
La dominancia dentro de la manada se establece por factores sexuales, el padrillo domina sobre las yeguas; factores etarios, las yeguas dominan sobre los individuos más jóvenes; y factores de tenor de agresividad, los más fuertes dominan sobre los más débiles, a veces, independientemente de la edad. Cuando hay enfrentamiento entre dos animales de la manada de la misma jerarquía, es más agresivo que si lo hacen dos individuos de diferente escalafón social.

LAS PELEAS

Los equinos no tienen hábitat exclusivo, lo comparten y, a veces, lo disputan con otras manadas, lo que genera peleas entre padrillos de diferentes grupos. Existe en estas situaciones una actitud muy característica: el macho se ubica delante de sus yeguas y balancea el cuello como forma de amenaza a su rival. Si el contrincante no se retira, el paso siguiente es la actitud de intentar a morder a su rival, y si con esto tampoco se retira, generalmente, se muerden y se patean. Los sitios más comunes en que se lesionan son: el cuello, la parrilla costal, y la zona genital. Difícilmente se maten en una pelea.

El padrillo reconoce a sus yeguas por el olor de la orina y la materia fecal y posee la actitud instintiva de orinar y defecar sobre las sustancias excretadas de sus yeguas para que otros padrillos no las puedan localizar por el sentido del olfato.

ACTIVIDAD ECUESTRE COMO APOYO A LA ENSEÑANZA

VILLA NAZULES
HOTEL · HÍPICA · SPA

PARTES DEL CABALLO